శ్రీ గురుచరణకమలేభ్యో నమః

సిద్ధాశ్రమ సంస్పర్శిత

చంద్ర గ్రహణ సాధనలు

భాద్రపద పూర్ణిమ 2025 - 7/8 సెప్టెంబర్ 2025

గ్రహణ కాలం: 7 సెప్టెంబర్ 2025, రాత్రి 9:57 నుండి 8 సెప్టెంబర్ 2025, రాత్రి 1:30 వరకు.

1) ధనాగమనం, వ్యాపార వృద్ధి మరియు లక్ష్మీ కృప కోసం:

తాంత్రోక్త సహస్ర లక్ష్మీ ప్రయోగం:

విధానం: సాధకుడు లేదా సాధిక స్నానాది కార్యక్రమాల నుండి నివృత్తులై పసుపు వస్త్రాలు ధరించి, తూర్పు లేదా ఉత్తర దిశ వైపు కూర్చుని ఎదురుగా గురు చిత్రపటాన్ని స్థాపించి పంచోపచార పూజ చేయాలి. గురు మంత్రాన్ని ఒకటి లేదా నాలుగు మాలలు జపించి సాధన ప్రారంభించాలి.

భ్రాంగి, కాళి మరియు కరాలి గుటికలను తమ ఎదురుగా నీలిరంగు వస్త్రంపై బియ్యం రాశుల మీద స్థాపించి, వాటిని సింధూరం మొదలైన వాటితో పూజించాలి. నెయ్యి దీపం వెలిగించి సుగంధ ధూపం వేయాలి. నైవేద్యంలో పండ్లు మొదలైనవి ఉపయోగించవచ్చు.

తమ కోరికను 7-7-7 సార్లు పునరావృతం చేస్తూ, మూడు గుటికలపై 7-7-7 సార్లు అక్షతలు సమర్పించాలి. ఈ క్రింది మంత్రాలను పగడపు మాల (ముంగా మాల) లేదా తామర గింజల మాల (కమల బీజ మాల)తో ఒక్కొక్కటి 11-11-11 మాలలు జపించాలి.

జపం తర్వాత, గుటికలను ఇంటి బీరువాలో, పూజా స్థలంలో లేదా వ్యాపార స్థలంలో 40 రోజుల పాటు ఎర్రటి వస్త్రంలో కట్టి ఉంచాలి. ఆ తర్వాత నది, చెరువు లేదా సముద్రంలో విడిచిపెట్టాలి. మిగిలిన సామాగ్రి, మాల, బియ్యం రాశులను ఆ నీలి వస్త్రంలో కట్టి అడవిలో లేదా నదిలో ప్రవహింపజేయాలి. తమ కోరికను రహస్యంగానే ఉంచాలి.

మంత్రాలు:

- || ఓం హ్రీం ఓం || (11 మాలలు)
- || ఓం శ్రీం ఓం || (11 మాలలు)
- || ఓం క్లీం ఓం || (11 మాలలు)

సామగ్రి: భ్రాంగి, కాళి, కరాలి గుటికలు, బియ్యం, నీలి వస్త్రం, ఎర్రటి వస్త్రం, పగడపు/తామర గింజల మాల.

జప సంఖ్య: 11-11-11 మాల.

2) ప్రచండ (తీవ్రమైన) పీడ, రోగ మరియు అడ్డంకుల నివారణ కోసం:

చండోగ్ర ప్రయోగం:

విధానం: సాధకుడు లేదా సాధిక స్నానాది కార్యక్రమాల నుండి నివృత్తులై ఎర్రని లేదా నల్లని వస్త్రాలు ధరించి, దక్షిణ దిశ వైపు కూర్చుని ఎదురుగా గురు చిత్రపటాన్ని స్థాపించి పంచోపచార పూజ చేయాలి. గురు మంత్రాన్ని ఒకటి లేదా నాలుగు మాలలు జపించి సాధన ప్రారంభించాలి. తమ ఎదురుగా తెల్లని వస్త్రంపై కంచు గిన్నె ఉంచి, అందులో నల్ల నువ్వుల రాశిపై ప్రభంజన గుటికను స్థాపించాలి. గుటిక పూజ కేవలం భస్మంతోనే చేయాలి.

ముందు నూనె దీపం మరియు ధూపం వెలిగించాలి. మనస్సులో తమ కోరికను చెప్పుకుని సంకల్పం చేయాలి. ఈ క్రింది మంత్రాన్ని 21 మాలలు రుద్రాక్ష మాలతో జపించాలి. సాధన తర్వాత గుటికను తమ మెడలో ధరించాలి లేదా పీడ/అడ్డంకులు తొలగిన తర్వాత విసర్జించాలి.

మంత్రం: || ఓం హుం హుం చండోగ్రాయ శివాయ హుం హుం ఫట్ ||

సామగ్రి: తెల్లని వస్త్రం, ప్రభంజన గుటిక, కంచు పాత్ర, నల్ల నువ్వులు, రుద్రాక్ష మాల.

జప సంఖ్య: 21 మాలలు.

3) గురు-సామీప్యత లేదా గురువుకు ప్రియపాత్రులు కావడానికి:

గురు-ఆహుత్ ప్రయోగం:

విధానం: సాధకుడు లేదా సాధిక స్నానాది కార్యక్రమాల నుండి నివృత్తులై పసుపు రంగు వస్త్రాలు ధరించి, తూర్పు దిశ వైపు కూర్చుని ఎదురుగా గురు చిత్రపటాన్ని స్థాపించి పంచోపచార పూజ చేయాలి. ప్రయోగానికి ముందు గురు మంత్రాన్ని ఒకటి లేదా నాలుగు మాలలు జపించి, తమ గురువు నుండి మానసిక ఆజ్ఞ మరియు అనుమతి తీసుకుని సాధన ప్రారంభించాలి. తమ ఎడమ చేతి ముష్టిలో (పిడికిలిలో) "భ్రాంగి గుటిక"ను గట్టిగా పట్టుకుని 101 మాలలు గురు మంత్రాన్ని స్ఫటిక మాలతో జపించాలి.

గురు మంత్రం: || ఓం పరమ తత్వాయ నారాయణాయ గురుభ్యో నమః ||

సామగ్రి: భ్రాంగి గుటిక, స్ఫటిక మాల.

జప సంఖ్య: 101 మాలలు.

4) చండీ మహావిద్యను సిద్ధించుకోవడానికి:

సహస్రాక్షరీ సిద్ధ చండీ మహావిద్యా మంత్ర ప్రయోగం:

విధానం: సాధకుడు లేదా సాధిక స్నానాది కార్యక్రమాల నుండి నివృత్తులై ఎర్రని వస్త్రాలు ధరించి, తూర్పు దిశ వైపు కూర్చుని ఎదురుగా గురు చిత్రపటాన్ని స్థాపించి పంచోపచార పూజ చేయాలి. గురు మంత్రాన్ని జపించి సాధన ప్రారంభించాలి. గ్రహణ కాలంలో భ్రాంగి, కరాలి మరియు కాళి గుటికలను ఎర్రటి వస్త్రంపై స్థాపించి వాటిని పూజించాలి. ఆపై 108 సార్లు సహస్రాక్షరీ మహావిద్యా మంత్రాన్ని ఉచ్చరించాలి. ప్రయోగం పూర్తయిన తర్వాత మూడు గుటికలను ఏదైనా శక్తి పీఠం వద్ద సమర్పించాలి.

సహస్రాక్షరీ సిద్ధ చండీ మహావిద్యా మంత్రం:

ఓం ఐం శ్రీం హ్సౌం శ్రీం ఐం హ్రీం క్లీం సౌ: సౌ: ఓం ఐం హ్రీం క్లీం శ్రీం జయ జయ మహాలక్ష్మి , జగదాద్యే, విజయే, సురా-సుర త్రిభువన-నిదానే, దయాంకురే, సర్వ దేవ-తేజోరూపిణి, విరంచ-సంస్థితే, విధి-వరదే, సచ్చిదానందే, విష్ణు-దేహావృతే, మహా-మోహిని, మధు-కైటభాది-ఘోషిణి, నిత్య-వరదాన-తత్పరే, మహా-సుధాబ్ధి-వాసిని, మహా-తేజో-ధారిణి, సర్వాధారే, సర్వ-కారణ-కారిణే, అచింత్య రూపే, ఇంద్రాది-సకల-నిర్జర-సేవితే, సామ-గాన-గాయనపరిపూర్ణోదయ కారిణి విజయే, జయంతి, అపరాజితే, సర్వ-సుందరి, రక్తాంశుకే, సూర్య-కోటి-సంకాశే, చంద్ర-కోటి-సుశీతలే అగ్ని-కోటి-దహన-శీలే, యమ-కోటి-క్రూరే, వాయు కోటి-వహన-శీలే, ఓంకార-నాద-బిందు-రూపిణి, నిగమాగమ-భాగ-దాయినీ, మహిషాసుర-దలని, ధూమ్ర-లోచన-వధ-పరాయణే, చండ-ముండ-శిరచ్ఛేదిని, రక్త-బీజ-రుధిర-శోషిణి, రక్త-పాన-ప్రియే, యోగినీ-భూత-వేతాల భైరవాది-తుష్టి-విధాయిని, శుంభ-నిశుంభ-శిరచ్ఛేదిని, నిఖిలాసుర-బల-ఖాదిని, త్రిదశ – రాజ్యదాయిని, సర్వ స్త్రీ రత్న-స్వరూపిణి, దివ్య-దేహిని, నిర్గుణే, సగుణే, సదసద-రూప-ధారిణి, సుర-వరదే భక్త-త్రాణ-తత్పరే, వహు-వరదే, సహస్రాక్షరే, అయుతాక్షరే సప్త-కోటి-చాముండా-రూపిణి,

నవకోటి-కాత్యాయనీ రూపే, అనేక-లక్షాలక్ష-స్వరూపే, ఇంద్రాణి, బ్రహ్మాణి, రుద్రాణి, ఈశాని, భీమే, భ్రామరి, నారసింహి, త్రి-శతకోటి-దేవతే, అనంత-కోటి-బ్రహ్మాండ-నాయికే, చతుర్వింశాంతి, ముని-జన-సంస్థితే, సర్వ-గ్రంథ-రాజ-విరాజతే, మహా-కాల-రాత్రి, ప్రకాశ-కల కాష్ఠాది-రూపిణి, చతుర్దశ-భువన-భావ-వికారణోం, గగన-వాహిని, గామిని, ఓంకార-హ్రీంకార-శ్రీంకార-జూంకార-ఔకార, సౌంకార, హ్రీంకార-నానా-బీజ-కూట-నిర్మిత-శరీరే, నానా-మంత్ర-రాజ-విరాజితే, సకల-సుందరీగణ-సేవితే, చరణారవిందే, మహా-త్రిపుర-సుందరి కామేశ-దాయితే, కరుణా-రస-కల్లోలిని, కల్ప వృక్షాది-స్థితే, చింతా-మణి-.ద్వయ – మధ్యావస్థితే, మణి-మందిరే నివాసిని, చాపిని, ఖడ్గిని, చక్రిణి, గదిని, శంఖిని, పద్మిని, నిఖిల్ -భైరవాది-పతే, సమస్త-యోగిని పరివేష్ఠితే, కాలికంకాలి, తోత్తలోత్తలే, జ్వాలాముఖిం, ఛిన్న-మస్తకే, భువనేశ్వరి, త్రిపుర-లోక-జనని విష్ణు-వక్ష స్థల-కారిణే, అజితే, అమితే, అనుపమ-చరితే, గర్భ-వాసాది--దుఃఖాపహారిణి, ముక్తి-క్షేత్రాధిష్ఠాయిని, శివే, శాంతే, కుమారి, సప్తదశ: శతాక్షరే, చండి చాముండే, మహా-కాళీ-మహా-లక్ష్మి-మహా-సరస్వతీ-త్రి-విగ్రహే! ప్రసీద ప్రసీద, సర్వ-మనోరథాన్ పూరయ-పూరయ, సర్వారిష్టాన్ ఛేదయ ఛేదయ, సర్వ-గ్రహ-పీడా-జ్వరాగ్రభయ విధ్వంసయ విధ్వంసయ, సర్వ-త్రిభువన-జాతం వశయ-వశయ, మోక్ష-మార్గాణి దర్శయ దర్శయ, జ్ఞాన-మార్గ ప్రకాశయ, అజ్ఞాన-తమో నాశయ నాశయ, ధన ధాన్యాది-వృద్ధి కురు కురు, సర్వ-కల్యాణిని కల్పయ కల్పయ, మాం రక్ష రక్ష, సర్వాపదభ్యో నిస్తారయ నిస్తారయ, వజ్ర-శరీరం సాధయ సాధయ ఐం హ్రీం క్లీం చాముండాయై విచ్చే స్వాహా।

****